

Сведения об официальном оппоненте  
 Вальковой Вере Борисовне по диссертации Вербы Натальи Ивановны  
 «Архетипический образ морской девы в музыкальной культуре»  
 на соискание ученой степени доктора искусствоведения  
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО	
Ученая степень	Доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	Профессор
Основное место работы (полное наименование организации в соответствии с Уставом)	ФГБОУ Российская академия музыки имени Гнесиных
Наименование подразделения	Кафедра истории музыки
Должность	Профессор
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валькова В.Б. Понятие «музыкальная идиома» в отечественной научной традиции: опыт применения и осмысления // Журнал ОТМ. 2017. № 1. ISSN 2308-1333. Код доступа: <a href="http://journal-otmroo.ru/node/6">http://journal-otmroo.ru/node/6</a></li> <li>2. Валькова В.Б. Современное музыкознание и принципы микроистории // Музыкальная академия. 2017. № 1. С. 67-70</li> <li>3. Валькова В.Б. С.В.Рахманинов и русская революция // Ученые записки РАМ имени Гнесиных. 2018, № 2. С. 27-41. 1 п.л. ISSN 2227-9997</li> <li>4. Valkova Vera B. Provincial Conflicts: Concerning the Issue of “the Center vs. The Periphery” in the Activities of the Imperial Russian Musical Society [Провинциальные конфликты: к проблеме «центр – периферия» в деятельности ИРМО] // Проблемы музыкальной науки. Вып. 4 (2018). С. 140-147. Scopus. ISSN 1997-0854 (Print), 2587-6341 (Online) DOI: 10.17674/1997-0854-2018.4.140-147 ORCID: 000-0002-5858-0613</li> <li>5. Валькова В. Б. Микротематизм: метаморфозы и научные ресурсы музыковедческого понятия // Музыкальная академия. 2019. № 3. С. 198-217</li> <li>6. Валькова В.Б. Письма в Лондон: новое о первом зарубежном выступлении С.В.Рахманинова // Проблемы музыкальной науки. 2020. Вып. 3. С. 204-218. Scopus. ISSN 1997-0854 (Print), 2587-6341 (Online) DOI: 10.33779/2587-</li> </ol>

	<p>6341.2020.3/204-218 ORCID: 0000-0002-5858-0613</p> <p>7. Валькова В.Б. Третья симфония С.В.Рахманинова: повороты судьбы и капризы моды // Проблемы музыкальной науки. 2021. Вып. 1. С. 28-37. Scopus. ISSN 1997-0854 (Print), 2587-6341 (Online) DOI: 10.17674/1997-0854.2021.1.028-037 ORCID: 0000-0002-5858-0613</p>
--	---

3. 09. 2021

Доктор искусствоведения, профессор,  
 профессор кафедры  
 истории музыки РАМ им. Гнесиных



Валькова В.Б.

